

Kouzlo

Sušil 217, ze Slavíkovíc

Co to máš dě - věč - ko co to máš za krá - su?

Dyž na tě po - hléd - nu ce - lý se za - třa su.

The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of two staves. The first staff starts with a measure rest marked '1' and contains four measures of music. The second staff starts with a measure rest marked '5' and contains four measures of music, ending with a double bar line.

2. Co to máš, děvečko,
co to máš za líce?
Dyž na tě pohlédnu
zabolí mě srdce.

3. Co to máš, děvečko,
co to máš za ruce?
Dyž za tebou přindu
domů se mně nechce.

Záře od milého

Sušil 414

Zdá - lo se mně, zdá - lo že se od hor mra - čí

a to se čer - ňa - jů šo - ha - jo - vi o - čí

šo - ha - jo - vi o - čí.

The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The first staff starts with a measure rest marked '1' and contains six measures of music. The second staff starts with a measure rest marked '5' and contains six measures of music. The third staff starts with a measure rest marked '9' and contains four measures of music, ending with a double bar line.

2. Zdálo se mně, zdálo,
že se od hor blýská
a červeňajů se,
šohajovi líčka.